



Installation botanique pour espaces du dehors

Proposition artistique à géométrie variable

Entresort, balades contées et ateliers

Tout public, à partir de 6 ans

Durée : de 5 minutes à 6 mois...

L'histoire

« Ça, c'est moi. Et lui, c'est le chien. C'était le chien de mon arrière-grand père. Ils habitaient une grande ferme dans le sud-ouest, j'y allais tous les étés. Pendant deux mois.

C'est Pépé qui m'a appris à voir ce qui ne se voit pas.
« *Si tu sais regarder l'infiniment petit, c'est le jardin de ta tête qui va s'agrandir infiniment.* ». Un jour, il m'a donné sa loupe et le monde m'a raconté tous ses secrets. Regarde... Depuis, je ne me suis plus jamais ennuyée.

Si je suis là, c'est pour vous montrer tout ça. »



La tente berbère



La Manelle est une femme qui a appris à percevoir la beauté dans une fissure de goudron. Elle installe sa tente là où il y a de la poésie à trouver dans les détails, au milieu de la ville ou de la forêt, partout.

Dans sa cachette à vue, elle raconte au passant qui passe et qui reste les histoires, les techniques que son arrière-grand-père lui a transmises. Chaque mot est un secret botanique qu'elle livre au spectateur en cadeau.

Savez-vous qu'une graine de coquelicot peut attendre jusqu'à 50 ans avant d'éclorre ? Comment est-il possible d'offrir un bouquet de fleur à une fleur ?

Faire une photo sans appareil photo ? Et si on plante une graine de souci, ça fait quoi dans notre vie ? A quoi pense un platane ?

Entrez dans sa tente, dans le tout petit, à l'intérieur même d'un pissenlit... On va regarder ce qui ne se voit pas. Autour d'une tisane ou d'un verre de gnôle à Pépé, la Manelle vous racontera les arbres et leurs vertus. Ceux qui s'éveillent en hiver ou ceux qui ferment les yeux en automne. Elle vous fera goûter, sentir, toucher, écrire et rêver les plantes qui nous entourent pour que nous changions de lunettes.



Un entresort botanique

La tente de la Manelle peut s'installer pour une après-midi au carrefour d'espaces de passage ou de rencontres, offrant un petit spectacle de dix à quinze minutes pour de groupes pouvant aller jusqu'à 6 spectateurs

Les spectateurs prennent place, rencontrent la Manelle et son univers. Elle raconte son enfance avec Pépé et tout ce qu'il lui a transmis. Après avoir appris à voir l'invisible en maniant la loupe, ils choisissent un (et un seul !) secret botanique parmi les dix suspendus dans la tente.

Les secrets ont toujours un lien avec un objet à voir, à goûter ou à toucher. En fonction du secret choisi, les spectateurs sortent avec des graines, le ventre bien rempli, une histoire pour s'endormir, une recette, et parfois même leur propre œuvre d'art...



Et aussi pour apprendre...

Au fil de ses balades et de ses expériences botaniques, la Manelle a appris des savoir-faire qu'elle aime transmettre. Autour de la tente, dans son *jardin d'extérieur*, la Manelle peut accueillir des groupes afin de donner des ateliers.

Atelier d'écriture

Chaque participant est amené à choisir une plante et se mettre à sa place. Les écouter pour mieux imaginer leurs pensées. De quoi rêve un brin d'herbe ?

Nous pourrons ensuite nous amuser à faire une promenade contée ensemble ou une installation sonore...

Atelier de créations florales

Chaque participant est amené à choisir une plante. Nous allons apprendre à tracer son empreinte à l'aide de différents médiums : encre, cyanotype ou pressage.

Nous pourrons ensuite nous amuser à faire une exposition ou compléter l'installation sonore...



Un projet de territoire

La Manelle, c'est un grand rêve que j'imagine et qui se tisse depuis plusieurs années.

La Manelle, c'est un personnage qui habite le dehors, qui l'analyse, en fait des diagnostics, qui plante, fait des expériences, qui rencontre, échange des histoires, expose la poésie des plantes, qui laisse un sillon là où elle passe.

Il ne s'agit pas que d'un spectacle ou d'ateliers. La tente peut s'installer plusieurs jours dans un même espace. un rond point, une cour d'école, une forêt... C'est là que La Manelle pourra rencontrer le paysage, celles et ceux qui l'animent.

Entre sorcière et scientifique, la Manelle est en résidence permanente. Elle récolte les histoires et les savoirs au fil de ses voyages. Son spectacle est aussi grand que celui de son quotidien : toujours infini.



Des promenades contées

La Manelle est une conteuse des grands chemins. Au fil des résidences et des immersions, ce projet mènera vers une forme spectaculaire et déambulatoire. Traversant un territoire avec le public, la Manelle offrira sa vision de la nature et des histoires qui s'y cachent dans une promenade botanique et poétique.

Ces balades seront composées d'un soupçon de poésie, d'un brin de sciences, d'une larme de tendresse, d'une pointe d'humour, teintés de mythes et légendes bien à elle...

Les spectateurs, explorateurs du sensible, plongeront au cœur de l'histoire de leurs rues, de sites naturels, d'espaces étonnants, et changeront peut-être de regard sur ce qu'on croit ne pas pouvoir voir...

La Manelle... Mais, c'est qui en fait ?

Je m'appelle Morgane Noubel et j'ai 30 ans.

Depuis maintenant 9 ans, j'écris des spectacles et des projets spécifiques pour l'espace du dehors. (*Pépé avec Vide Grenier Théâtre, La Cavalcade avec la Compagnie des Ô, L'agence mobile de voyages immobiles avec Détournement...*).

Je guide également des ateliers de pratique théâtrale et d'écriture depuis 9 ans aussi. Avec des petits comme des grands, ces ateliers m'ont fait rencontrer autant de lieux que de personnes singulières.

Je suis passionnée par la poésie des plantes et des rencontres. La Manelle est le projet qui me permet de lier ces trois éléments au milieu desquels je trouve ma place de conteuse.

Pour tisser ce projet de botanique, j'ai repris des études. Je suis actuellement en seconde année à l'Ecole des plantes de Paris dans le cursus de Botanique et Plantes&Santé.

J'ai également un Master "Projets culturels dans l'espace public", j'adore les bonbons, les histoires pour s'endormir et les carnets.



Contact



lecollectifduplateau@gmail.com

Morgane Noubel

06 74 55 60 86