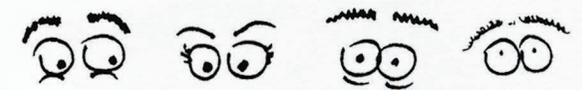


EUX, OU L'HEUREUX JEU D'ENJEUX DANGEREUX



SPECTACLE DE CIRQUE TOUT TERRAIN
IMPROMPTUS
CRÉATION 2016
40MIN



LE COLLECTIF DU PLATEAU
TROP DE NEURONES POUR UN SEUL CERVEAU



S YNOPSIS

Ils sont quatre.

Ils se mettent dans des situations incontrôlables.

Ils sont fragiles, humains.

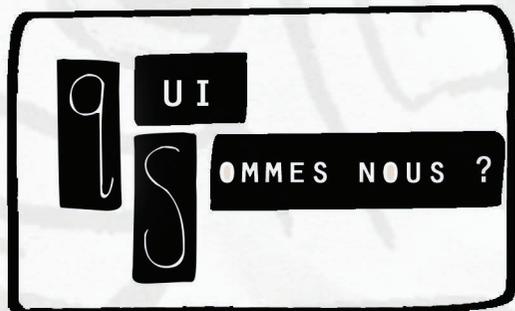
Sur un simple plateau de bar, ils s'imposent un cirque en espace réduit.

Quand une flûte à bec qui représente tous leurs espoirs se casse, quand ils se cherchent sans se trouver, quand leur corps ne répond plus et se met à grincer sans pouvoir s'arrêter, ils deviennent pleinement ce qu'ils sont : démesurés.

Sans cesse, ils s'accrochent, s'agrippent à leur équilibre précaire où la chute n'est jamais loin.

“Maximum Quartet” propose un cirque qui appelle à l'imaginaire par la mise en situation.

Equilibre de plateau, folie burlesque, diablerie grinçante ou encore portés mouvementés, ils vous invitent à rire et à trembler du danger, qu'il soit réel ou non.



Le Collectif du Plateau est né en 2013, au sein de la formation artistique du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme.

Après trois années passées ensemble, il a été pour eux le moyen d'exprimer ce qui les lie : le cirque, mais aussi leurs atomes tordus qui les tirent vers l'avant et repoussent leurs limites individuelles.

C'est le geste, l'humour noir et grinçant, les conneries, le drame burlesque.

«Maximum Quartet», créé en 2016, est la première création du collectif.



TXOMIN **L**AURENT - PORTEUR

Après s'être essayé à la danse, au théâtre, à des sports en tout genre, à la géographie et à l'apiculture, Txomin décide à 26 ans de devenir porteur.

Il s'associe à Chloé à Piste d'Azur puis au CRAC de Lomme. Il lance en 2016 la SiSi NoN Cie.



© David Rossetti



CHLOÉ **F**RAPPAT - VOLTIGEUSE

Elle suit d'abord des études naturalistes. Elle intègre les écoles de Piste d'Azur puis Lomme et réinvente son passé gymnique dans un registre plus artistique. Aux côtés de Mahmoud Louertani et Abdel Senhadji, elle devient voltigeuse. Elle participe en 2016 à la création de la SiSi NoN Cie.



TOM **L**ACOSTE - JONGLEUR

À 15 ans, Tom découvre son obsession pour le diablo.

À la fin de ses études de philosophie, il développe son jonglage à l'école de cirque de Bordeaux puis Lomme dans un registre beaucoup plus physique.

Il crée en 2016 la SiSi NoN Cie et intègre la cie Protéo pour la création d'un solo.

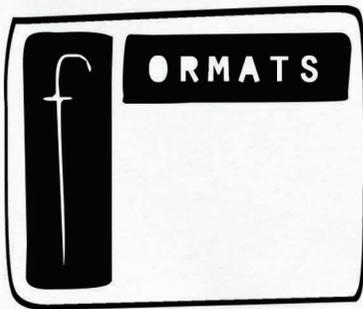


ADRIEN **L**AFFANEL - EQUILIBRISTE



Adrien, ancien animateur cirque, se forme aux Noctambules de Nanterre. Il y travaillera notamment avec Kim Langlet et Claire Joubert.

Après 3 ans de formation avec Yaqin Deng au Crac de Lomme, il pense en 2016 la compagnie *Jusqu'ici tout va bien* pour la création de son solo "Patient".



MAXIMUM QUARTET est un spectacle pour l'espace public qui se joue aussi bien de jour que de nuit.

Il peut également être adapté sous la forme d'une ballade circassienne, constituée de plusieurs arrêts.

Durée : 40 minutes

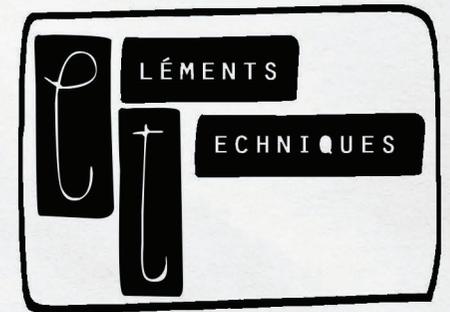
N'hésitez pas à nous contacter pour toute autre proposition.



MORGANE NOUBEL - CHARGÉE DE DIFFUSION
MORGANE.NOUBEL@GMAIL.COM
+336.74.55.60.86
LECOLLECTIFDUPLATEAU@GMAIL.COM
+336.32.53.21.36



© David Rossetti



Joue en trois quart circulaire, adaptable en frontal.

Tout type de surface au sol. Surface plane indispensable.

Eclairage nécessaire si nocturne ou intérieur.

Nous pouvons amener notre sonorisation si elle n'est pas fournie.

Dimensions espace scénique
Ouverture 7 mètres
Profondeur 7 mètres
Hauteur minimum 6 mètres

Jauge maximale : 400 personnes



LE COLLECTIF DU PLATEAU

TROP DE NEURONES POUR UN SEUL CERVEAU