

## FICHE TECHNIQUE

# L'HERBE EST PLUS ROSE ICI

5 artistes en tournée

Durée : 50 minutes

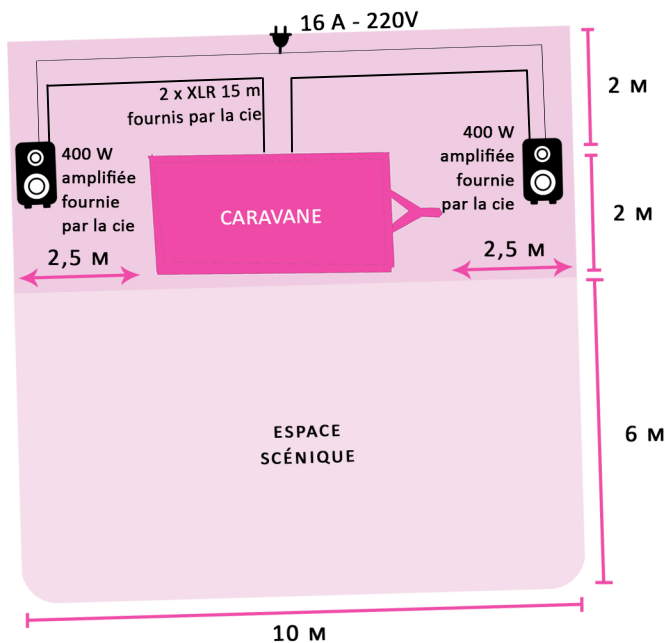
Espace scénique  
minimum : 10x10m  
hauteur : 6m

Semi-circulaire ou frontal

Sol plat, sec, régulier, sans pente  
bitume ou dalle béton idéal  
(pas de gravier, pas de sol sableux ou poussiéreux)

Si intérieur : Accès caravane  
L 5m I 2m10 H 2m50  
(mêmes conditions qu'extérieur)

### PLAN D'IMPLANTATION



### TEMPS DE MONTAGE, DÉMONTAGE, RÉPÉTITION

#### Repérage

La veille de la représentation, prévoir **1h de repérage** ; ou le jour même, le plus en amont possible. A défaut, prévoir au minimum photos et plans du lieu de la représentation. Repérage indispensable pour le placement de la caravane et l'adaptation de l'équipe à l'espace.

#### Montage

Prévoir un accès pour un véhicule tractant une caravane. **1h minimum de montage est nécessaire avant le début de la représentation** (installation de la caravane, marquage, installation de la sonorisation, balances, mise). **2h minimum de préparation des artistes de préférence après le montage** (échauffement, costumes, maquillage)

#### Démontage

**Prévoir 1h de démontage** à l'issue de la représentation. Prévoir un accès pour un véhicule tractant la caravane.

#### Répétition

Mise à disposition d'un espace pour l'échauffement **au minimum 1h avant le spectacle** avec les caractéristiques suivantes : hauteur de plafond 5,5 m minimum, chauffage si nécessaire, accès à des sanitaires proches, eau chaude, source électrique.

### CATERING

L'organisateur devra prévoir 5 repas conséquents et équilibrés à l'issue de la représentation et du démontage. Une collation sera la bienvenue avant la représentation. Deux régimes spécifiques : un régime végétarien (sans viande, sans poisson), un régime sans sucre transformé (fruits bienvenus).

### LOGE

Une loge accueillante sera la bienvenue, prévoir miroir, portant et cintres. Avec eau, boissons fraîches.

### SONORISATION

La Compagnie dispose d'une sonorisation 2X400 Watts RMS, pouvant couvrir une jauge de 700 personnes maximum. Au delà, un système de sonorisation adapté à la jauge attendue sera à fournir par l'organisateur, ainsi qu'un technicien pour son installation. Nous disposons de pieds d'enceintes, de cablage XLR et de prolongateurs électriques d'une longueur suffisante pour notre espace scénique. Pour l'emplacement de l'arrivée électrique, se référer au plan d'implantation. Aucun technicien n'est nécessaire pendant la représentation.

### ECLAIRAGE

A fournir par l'organisateur si nocturne ou intérieur. Au minimum : 4 projecteurs au sol (PAR 64 avec gélate diffuseur ou PC), 4 faces sur pieds, 2 projecteurs sur pieds pour l'éclairage du toit de la caravane et 2 projecteurs dont 1 sur pied pour les coulisses. Voir plan d'implantation en page suivante.

### HÉBERGEMENT

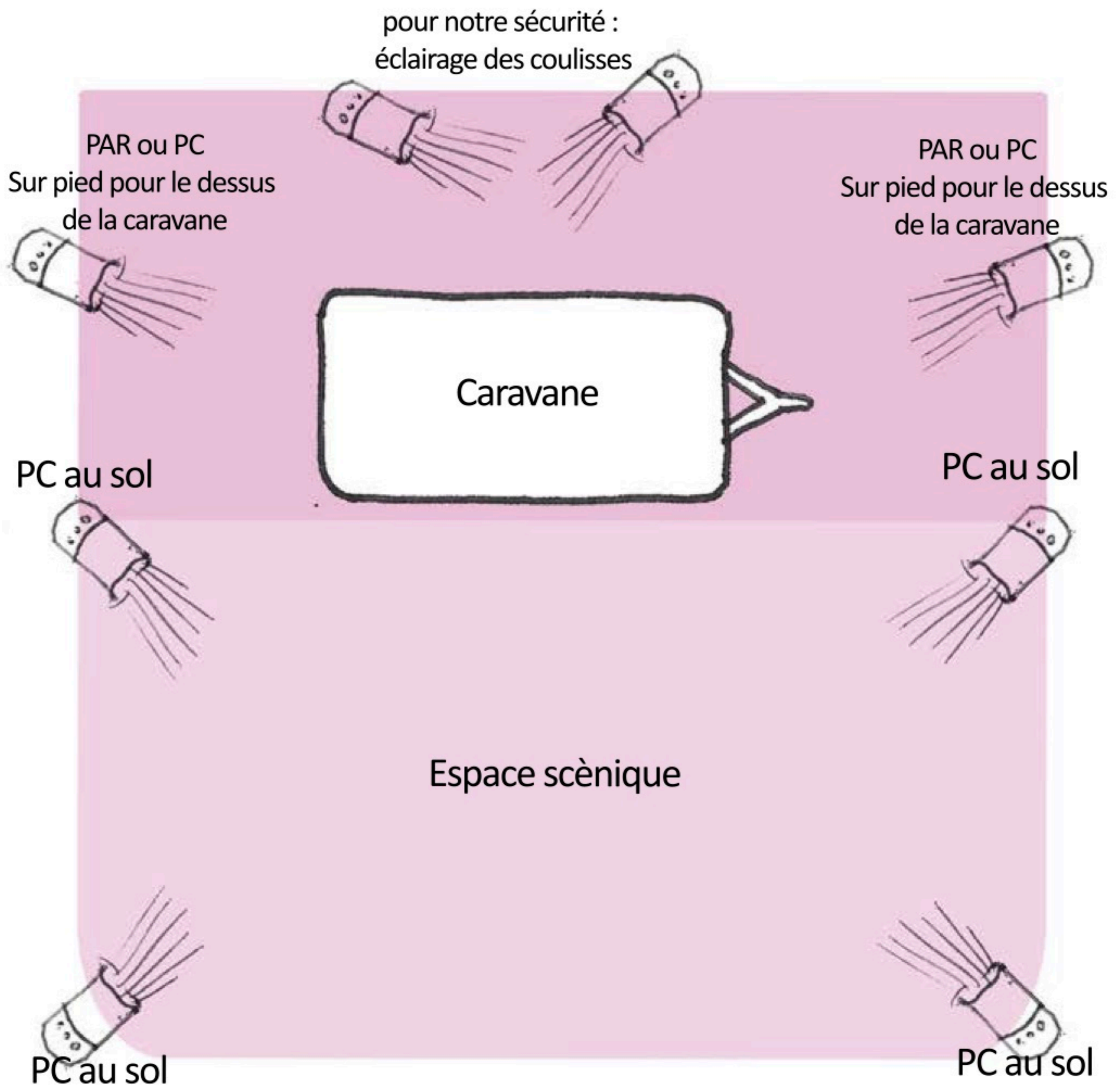
Un hébergement pris en charge par l'organisateur est à prévoir en fonction de l'heure de la représentation et la situation géographique du lieu du spectacle. Soit, 3 chambres simples et 1 chambre double. A définir au cas par cas avec la compagnie.

CONTACT :  
SISINONNONCIE@GMAIL.COM  
CONTACT TECHNIQUE  
TOM LACOSTE-06 26 38 74 23

S I S I  
NONNON  
C I E

# PLAN D'IMPLANTATION LUMIÈRE

En cas de représentation nocturne ou en salle  
(Installation prise en charge par l'organisateur)



Public



4 faces sur pieds (PAR ou PC)