

LA SISI NONNON CIE PRESENTE

L'HERBE EST PLUS ROSE ICI



CIRQUE **CARTOON** PLURIDISCIPLINAIRE, ITINÉRANT ET COMPLÈTEMENT **BARGE!**

DURÉE
50 MINUTES

TOUT PUBLIC
ADAPTÉ À UN JEUNE PUBLIC

EN EXTÉRIEUR
EN INTÉRIEUR



ILS SONT CINQ,
CINQ ÉNERGUMÈNES DÉJANTÉS, SURHUMAINS, DOPÉS AU CIRQUE ET
À LA COULEUR.

GUS, RICO, GIOU, TOTO ET PINK LADY,
CINQ CARACTÈRES CIRCASSIENS, CINQ MANIÈRES D'EXPRIMER CE
PLAISIR D'ÊTRE LÀ, ENSEMBLE.

ILS SONT LES HÉROS D'UNE BD GRANDEUR NATURE, OÙ **TOUT** PEUT
ARRIVER.

AVEC LEURS EXUBÉRANCES, LEURS TICS, LEURS TOCS ET
LEURS DOUCES FOLIES, ILS PARTAGENT UN QUOTIDIEN
CARTOONESQUE ET GENTIMENT ABSURDE.
OUBLIEZ TOUTE FORME DE LOGIQUE ET QUITTEZ LA GRISAILLE !

DANS CE MONDE RUTILANT, TOUJOURS AU BORD DE L'**EXPLOSION**,
LE TROP N'EXISTE PAS !

AUSSI, QUAND LE MONDE EXTÉRIEUR SE MET À
EXISTER, ILS SE SENTENT EN **DANGER**...

CAR QUOIQU'IL PUISSE EXISTER AU DEHORS,

L'HERBE EST PLUS ROSE ICI !

GIOU A L'ESPRIT DANS LES NUAGES. C'EST UNE tete en l'air, SAUF QUAND ELLE A LA TÊTE EN SB.

SPECIALITES
EQUILIBRES ET CONTORSION



CLAIRE CARPENTIER EST
GIOU DE MAMOU

CHLOÉ FRAPPAT
EST
PINK LADY

ELLE EST CELLE SUR LAQUELLE ON S'APPUIE QUAND RIEN NE VA PLUS. ET RIEN NE VA VRAIMENT BIEN.

SPECIALITÉ
VOLTIGEUSE EN PORTÉS
ACROBATIQUES



ARTISTES



C'EST LE BOUC ÉMISSAIRE, PARCE QU'IL FAUT TOUJOURS UN RESPONSABLE ET GUS, IL EST TOUT SAUF RESPONSABLE.

SPECIALITÉ
MÂT CHINOIS

ALEJANDRO SOTO
EST
GUS



TOM
LACOSTE
EST
RICO

RICO AIME
QU'ON L'AIME,
PEUT ÊTRE MÊME
UN PEU TROP...

SPECIALITÉ:
JONGLAGE
DIABOLO



TOTO EST **SIMPLET**. ET MÊME ÇA, IL A DU MAL À LE COMPRENDRE.

SPECIALITE
PORTEUR EN PORTÉS
ACROBATIQUES

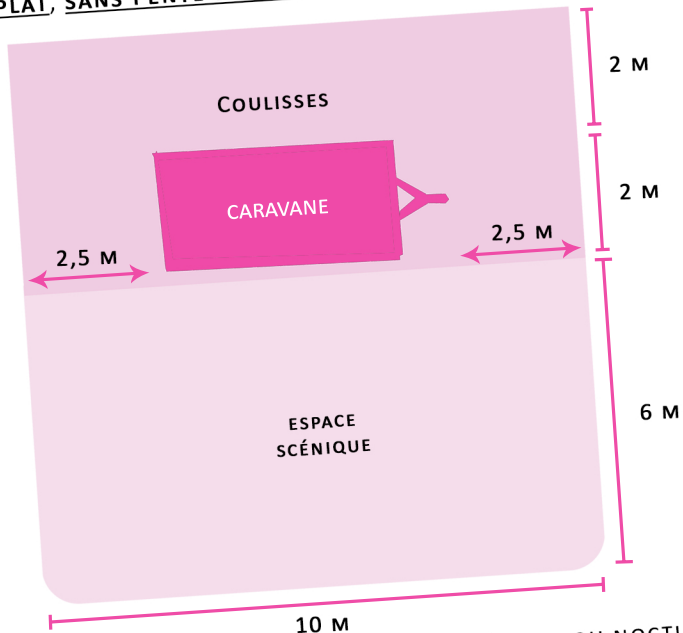
TXOMIN LAURENT EST

~~BRAD PITT~~ **TOTO**



CONDITIONS D'ACCUEIL

- SEMI-CIRCULAIRE OU FRONTAL
- EXTÉRIEUR OU INTÉRIEUR
(dimensions caravane : L:5m l :2,10m H:2,50m)
- ESPACE SCÉNIQUE AVEC CARAVANE ET COULISSES : 10M X 10M
- HAUTEUR MINIMUM : 6M
- SOL PLAT, SANS PENTE ET SANS GRAVIER



10 M
ECLAIRAGE À FOURNIR POUR INTÉRIEUR OU NOCTURNE.
LA COMPAGNIE FOURNIT SA PROPRE SONORISATION.
(ALIMENTATION EN 220V À PROXIMITÉ NÉCESSAIRE)

FICHE TECHNIQUE COMPLÈTE SUR DEMANDE.



CE SPECTACLE EST ISSU D'UNE CRÉATION DE
2014 MISE EN SCÈNE PAR DORIANNE
MORETUS (CIE ADHOK) ET GUILLAUME
SERVELY.
CETTE PREMIÈRE VERSION A ÉTÉ PRODUITE
PAR LE CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DU
CIRQUE DE LOMME-LILLE ET LE
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE
« LE BOULON » DE VIEUX CONDÉ.
UNE RE-CRÉATION COLLECTIVE EST ENGAGÉE
EN 2016 ACCOMPAGNÉE PAR MICHAEL
WIAME.

ORIGINES

S I S I
NONNON
C I E



CONTACT

sisinonnoncie
@gmail.com

 sisinonnoncie