

OR, LÀ...

CREATION 2021

Genre : cirque / portés acrobatiques

Durée : 40min

Tout public - conseillé à partir de 5 ans

Période de disponibilité : 1er mai au 10 octobre

SYNOPSIS

Janus apparaît, notre héros errant, arrivant d'on ne sait où, n'allant apparemment nulle part. Il se retrouve là, devant ce passage piéton si banal et pourtant, il n'est plus si sûr de lui. Il suffirait simplement de traverser et...tout serait fini.

Or, Là... est un spectacle qui se joue des frontières entre le réel et l'irréel. Un univers en noir et blanc inspiré et expiré de la bande dessinée.

Le Collectif du Plateau nous y délivre son regard acrobatiques. Un ailleurs visuel et sonore qui n'a de limites que là où l'on décide d'en voir.



"Or, là.." est un spectacle pour l'espace public en duo et en bi-frontal, se jouant au milieu d'une rue, d'une place autour d'un passage piéton. Le personnage principal va se retrouver bloqué dans cet espace restreint à la recherche d'une issue.

C'est un monde épuré, une scénographie légère au plus proche de l'existant, avec comme seul guide ce passage piéton et ce public qui se fait face.

Nous souhaitons avec ce spectacle perturber le réel, ce lieu du quotidien qu'est le passage piéton et créer une «réalité imaginaire», un espace de doutes où tout devient possible.

Le passage piéton et les costumes des personnages vont peu à peu se transformer, passant du côté blanc au côté noir. Un retournement de situation au sens littéral.

Un dispositif de 6 enceintes entoure le public et l'espace de jeu pour créer une ambiance immersive et des sonorités spatialisées.

Ce spectacle s'est vu décerné en 2021 le prix du festival Eclat Final à Caen.



L'imaginaire dont nous nous sommes imprégnés est celui de la série de bandes dessinées "Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves" de l'auteur Marc-Antoine Mathieu, un auteur lui même inspiré par Borges ou encore Kafka. Cet auteur, illustrateur et scénariste y explore un univers en noir et blanc où l'espace et le temps sont deux facteurs primordiaux.

LE COLLECTIF DU PLATEAU

Le Collectif du Plateau est un collectif d'artistes, de spectacles et d'interventions en espace public.

Il est la combinaison d'artistes de cirque, de personnes très liées de coeur et d'actions au spectacle vivant, de musiciens et de gens qui viennent voir ça.

Sa gestion est horizontale et collective.

Notre envie est de faire des propositions artistiques singulières, avec de vrais partis pris, tout en restant attentif à ce qu'il reste ouvert à tous et toutes et non élitiste. Le cirque, la musique, les histoires comme prétextes à faire connaissance.

Le Collectif est, depuis 2019, compagnie associée du
Centre National des Arts de la Rue et de l'espace
Public Quelques P'Arts de Boulieu les
Annonay (07).

OR, LÀ...



CONTACTS

Diffusion

Coline Schmitt / chargée de diffusion
+336 45 92 41 08
lecollectifduplateau@gmail.com

Technique

Tristan CASTELLA / régisseur
+336 50 94 32 89
tristancastella@hotmail.com

Artistique

Chloé FRAPPAT /codirectrice artistique
+336 30 56 14 95

lecollectifduplateau.com
facebook.com/lecollectifduplateau

le
Collectif
du
Plateau

PARTENAIRES

- / Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Quelques p'arts à Boulieu les Annonay (07) - cie associée
- / Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Moulin Fondu à Garges les Gonesses (95),
- / Lieu de création pour les Arts de la Rue et de l'Espace Public La Lisière à Bruyeres le Chatel (91),
- / Théâtre Les Carmes à La Rochefoucauld en Angoumois (16)
- / La Ville de Lille (59),
- / Ecole de Cirque Home Patoche Cie à Salaise sur Sanne (38)

Ma...
LISIÈRE

ville de
LILLE

Home Patoche Compagnie

LES CARMES

LE
MOULIN
FONDU

Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public